



ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 11πμ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ ΚΑΙ ΤΟΥ ΨΥΡΡΗ

Τις ιστορικές συνοικίες της Αθήνας, Μοναστηράκι και Ψυρρή με την πλούσια παράδοση και το μνημειακό πολιτισμό θα περιηγηθούμε στον ιστορικό περίπατο της Εναλλακτική Δράσης την Κυριακή 25 Φεβρουαρίου

Ξεκινώντας από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, που είναι εγκατεστημένο στο Τζαμί που κτίστηκε από τον του Βοεβόδα Τζισταράκι, και την Παντάνασσα, την τρίκλιτη καμαροσκέπαστη βασιλική του 10^{ου}μ.Χ αιώνα, μετόχι της Μονής Καισαριανής, θα συνεχίσουμε με την Πλατεία Αβησσυνίας, γνωστή και ως "Γιουσουρούμ", την Πλατεία και το Ναό Αγίων Ασωμάτων, του 11^{ου} μ.Χ αιώνα, ένα περικαλή ναό, εγγεγραμμένο σταυροειδή με τρούλο, με αισθητικά στοιχεία αραβικής τεχνοτροπίας, το ιστορικό καφενείο "στέκι του Όθωνα". κ.α

Κατόπιν θα περιηγηθούμε, τη συνοικία του Ψυρρή, από όπου κατάγονταν οι αγωνιστές του 21, αδελφοί Νίκος και Χρήστος Σαρρής, όπως και ο Παναγής Κτενάς. Μια συνοικία που στα πρώτα μεταπελευθερωτικά χρόνια ανέπτυξε μια ξεχωριστή κοινωνική δυναμική, ενώ αργότερα εδώ "άνθισαν" τα γνωστά περιθωριακά στοιχεία "κουσταβάκια" και "μόρτηδες". Θα επισκεφθούμε την γνωστή μας Πλατεία Ηρώων, μια από τις παλαιότερες πλατείες της Αθήνας, όπου στις 4 Απριλίου του 1849, έλαβε χώρα το γνωστό "επεισόδιο Πατσίφικο"., την εκκλησία των Αγίων Αναργύρων, μεσαιωνικής αρχιτεκτονικής, που βρίσκεται στην ομώνυμη πλατεία, το παλιό Κσακουργοδικείο, έργο του Χάνσεν, που ανεγέρθηκε στα 1835, το αυτοδιαχειριζόμενο σήμερα θέατρο Εμπρός, που ξεκίνησε σαν τυπογραφείο της εφημερίδας "Εμπρός", το χώρο που βρισκόταν το σπίτι της κόρης των Αθηνών, όπου έζησε από τον Δεκέμβριο του 1809 μέχρι το Μάρτιο του 1810, ο Λόρδος Μπάϊρον, ο οποίος θαμνωμένος από την ομορφιά της δεκατριάχρονης τότε Τερέζας Μακρή, έγραψε για αυτήν το ποίημα "Η κόρη των Αθηνών" και άλλα ιστορικά κτίρια

Συνάντηση 11πμ πλατεία Μοναστηράκι μπροστά στο σταθμό Μετρό

Δηλώσεις συμμετοχής

Νόρα Πολυδούρη 6949138298 9-2 το πρωί και 5-7 το απόγευμα