

ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ

Με μεγάλη συμμετοχή πολιτών από τη Θεσσαλονίκη, την Καλαμαριά καθώς και από δήμους της Χαλκιδικής που υφίστανται τις καταστροφικές επιπτώσεις από την εξορυκτική δραστηριότητα της πολυεθνικής Eldorado πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 9 Φεβρουαρίου στο Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς, η εκδήλωση με θέμα «**Από τις ΣΚΟΥΡΙΕΣ έως το ΜΕΞΙΚΟ. Ο αγώνας για την προστασία των ιστορικών μνημείων σε ολόκληρο τον κόσμο**», που οργάνωσαν ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μεγαλοπαναγιωτών Θεσσαλονίκης και ο Πολιτιστικός και μορφωτικός σύλλογος "Μπουμπουλίνα", της Καλαμαριάς με τη στήριξη της Σύμπραξης για τα Ιστορικά Μνημεία

Από το περιεχόμενο των εισηγήσεων έγινε φανερό ότι τα ιστορικά μνημεία και γενικότερα οι χώροι πολιτιστικής κληρονομιάς σε όλο τον κόσμο εμπορεύματα κινδυνεύουν γιατί αντιμετωπίζονται σαν επενδυτικές ευκαιρίες με αποτέλεσμα άλλα μνημεία να εκποιούνται και άλλα να καταστρέφονται. Οι μεγαλύτερες απειλές όπως φάνηκε από τις εισηγήσεις και τη συζήτηση είναι η τουριστικοποίηση και οι εξορύξεις, χωρίς βέβαια να είναι οι μόνες

Της εκδήλωση συντόνισε ο δημοσιογράφος **Απόστολος Λυκεσάς** και στην αρχή μίλησε ο ιστορικός **Μάκης Σταύρου**, ο οποίος παρουσίασε τη Σύμπραξη για τα Ιστορικά Μνημεία και τόνισε την ανάγκη να συμμετέχουν τα κοινωνικά κινήματα και οι πολίτες στους αγώνες όχι μόνο για την προστασία, αλλά και για τη διαχείριση των ιστορικών μνημείων, διότι το κράτος και οι αρμόδιες υπηρεσίες ουσιαστικά εξυπηρετούν τα συμφέροντα των επιχειρήσεων. Ανέφερε χαρακτηριστικά παραδείγματα το από την Ελλάδα (Ακαδημία Πλάτωνος, Αρχαιότητες στις Σκουριές και τα Στάγειρα, Ναός Απόλλωνα Ζωστήρα στη Βουλιαγμένη, αρχαιολογικός χώρος π αεροδρομίου Ελληνικού, όπως και την ένταξη των χιλιάδων μνημείων στο Υπερταμείο, που κάτω από την πίεση του κινήματος αναγκάστηκε να ανακαλέσει η κυβέρνηση, χωρίς όμως να εγκαταλείψει, όπως δείχνουν όλα τα στοιχεία, την πολιτική της εκποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Επίσης αναφέρθηκε στην καταστροφή των μνημείων των Μάγιας, που επιχειρεί η νέα "αριστερή" κυβέρνηση στην περιοχή Τσιάπας στο Μεξικό, όπως έχουν καταγγείλει οι Ζαπατίστας, όπως και στους κινδύνους που διατρέχει το νεοκλασικό κτίριο της Φοιτητικής Εστίας, Casa Honorable, στην πόλη του Μεξικού.

Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο **Κώστας Σισμανίδης**, Αρχαιολόγος και διδάκτορας κλασικής αρχαιολογίας, ο οποίος ανέγνωσε ένα πολύ ενδιαφέρον, διήγημα με τίτλο "Ένα βρώμικο παραμύθι", το οποίο αναφέρεται στους αγώνες και τις προσπάθειες που έκανε σαν αρχαιολόγος προκειμένου να πραγματοποιηθούν οι ανασκαφές στα Αρχαία Στάγειρα, την πατρίδα του Αριστοτέλη, και να σταματήσει η εξορυκτική δραστηριότητα

της εταιρείας "Ελληνικός Χρυσός". "Ήταν τόσο μεγάλη και επίμονη η υποστήριξη υποτέλεια όλων των κυβερνήσεων και των αρμόδιων υπηρεσιών προς την εταιρεία που καταστρέφει μια από τις πιο ιστορικές περιοχές της χώρας" τόνισε ο ομιλητής, ώστε "δεν είναι υπερβολικός ο χαρακτηρισμός υπουργείο καταστροφής των μνημείων που προσωπικά αποκαλώ το Υπουργείο Πολιτισμού.

Κατόπιν μίλησε η **Μαρία Καδόγλου**, από το Παρατηρητήριο Μεταλλευτικών Δραστηριοτήτων, η οποία αρχικά παρουσίασε τους αγώνες και τις κινητοποιήσεις εκατοντάδων χιλιάδων πολιτών στην περιοχή Ρόζα Μοντάνα στην Πενσυλβανία,(Ρουμανία)προκειμένου να σωθούν από τις εξορυκτικές δραστηριότητες αρχαιολογικοί χώροι τεράστιου ενδιαφέροντος, οι οποίοι είχαν προταθεί στην Ουνέσκο σαν υποψήφιοι για μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Παρουσίασε επίσης αντίστοιχους κινδύνους για μνημεία στο Αφγανιστάν, ενώ μίλησε και για την καταστροφή των μνημείων που γίνεται στις Σκουριές και τους αγώνες που έχουν γίνει και συνεχίζουν να γίνονται για τη σωτηρία τους

Το τελευταίο αυτό θέμα ανέπτυξε πιο αναλυτικά ο **Δημήτρης Καραθανάσης**, από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Μεγάλης Παναγίας, ο οποίος παρουσίασε τις εικόνες της καταστροφής των μνημείων, που συντελείται σήμερα από την εταιρεία Ελληνικός Χρυσός, θυγατρική της Eldorado. Την παρουσίαση αυτή όπως είπε, είχε κάνει και στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ)επισημαίνοντας τους τρεις αρχαιολογικούς χώρους που υπάρχουν στο χώρο των εξορύξεων και που κινδυνεύουν να εξαφανισθούν.

Μετά από τις εισηγήσεις ακολούθησε πλούσιος διάλογος. Χαρακτηριστικό είναι το πλήθος των ερωτήσεων και των τοποθετήσεων που έγιναν, με αποτέλεσμα η εκδήλωση να διαρκέσει περίπου 4,5 ώρες κρατώντας αμείωτο το ενδιαφέρον του κόσμου, ο οποίος έμεινε μέχρι το τέλος

Αυτό μάλιστα που ζήτησαν πολλοί από τους συμμετέχοντες είναι παρόμοιες εκδηλώσεις να συνεχισθούν και να δημιουργηθούν ομάδες πολιτών και στη Θεσσαλονίκη και στην Καλαμαριά, που θα ασχοληθούν σταθερά και συστηματικά με τα ιστορικά μνημεία.

10/2/2019

**Πολιτιστικός Σύλλογος Μεγαλοπαναγιωτών Θεσσαλονίκης
Πολιτιστικός και μορφωτικός σύλλογος "Μπουμπουλίνα"
Σύμπραξη για τα Ιστορικά Μνημεία**